華夷花木鳥獸珍玩考

華夷花木考卷之三

吳興郡山人慎懋官集

梓

為木之長故材曰梓材匠曰梓人室有此木則餘材不復震或位置在他木下則有聲其異如此土以黃心者為上

梓潭

梓潭昔有梓樹巨圍葉廣丈餘垂柯數畝吳王伐樹作船使童男女挽之船自飛下水男女皆溺死至今潭中時有歌唱之音

南山橋梓

伯禽與康叔見周公三見三笞之三子乃問商子商子曰南山之陽有木名橋南山之陰有木名梓何不往觀之二子往見橋木高而仰梓木實而俯還告商子商子曰橋者父道也梓者子道也

楝

花開芬香滿庭其實如小鈴可以練故名爾雅翼謂鳳凰獬豸皆食楝而蛟龍特畏之其材宜板榇枯中尤宜之

桐譜一卷陳氏曰銅陵逸民陳翥撰

桐

圖經曰桐生桐柏山谷今處處有之其類有四種舊注云青桐枝葉俱青而無子梧桐皮白葉青而有子子肥美可食白桐有華與子其花二月舒黃紫色一名椅桐又名黃桐則藥中所用華葉者是也崗桐似白桐惟無子即是作琴瑟者陸機草木疏云白桐宜爲琴瑟雲南牂牁人績以爲布似毛布廣志亢詳是作琴瑟宜崗桐白桐二種也又曰梓實桐皮曰椅今人云梧桐也爾雅謂之櫬又謂之榮是白桐梧桐二種俱有椅名也或曰梧桐以知日月正閏生十二葉一邊

有六葉從下數一葉爲一月至上十二葉有閏十三葉小餘者視之則知閏何月也故曰梧桐不生則九州異或云今南人作油者乃崗桐也此桐亦有子頗大如梧子耳江南有頳桐秋開紅花無實有紫桐花如百合實堪糖煑以啖嶺南有刺桐葉如梧桐花側數如掌枝幹有刺花色深紅泉州刺桐初夏花開極鮮紅如葉先萌芽而花後發則五穀大熟　丁晉公詠閩說鄉人說刺桐葉先花發始年豐我今到此憂民切只愛青青不愛紅

徽宗目樫桐花曰珊瑚林　清明之日桐始華

桐山二所一所名張公山在邑北一所名蠦崌山在邑西二山高大磅礴西北相雄峙上最宜桐結

實勝於他山計二山幹支所產歲收桐實不下數萬石

葉左丞避暑錄云惟黃山松豐腴堅縝與他州松不同又多漆羅鄂州云新安墨以黃山名數十年來乃在婺源黃岡山又云時議欲就禁苑爲窯稍取九里松古松爲之彥衡以爲松生道傍平地不可用其後衢池工者戴他山松徃亦竟不成

何遜遊山記曰吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此爲劣

梧桐岩間生者爲樂器則鳴

凡本實而末虛惟桐反之試取小枝削皆實堅其本皆中虛故世所以貴孫枝者貴其實也實故絲中有木聲也

蜀中桐材

晉武帝時吳郡臨平岸出一石鼓扣之無聲以問張華華云取蜀中桐材刻作魚形扣之則鳴矣於是如言聲聞數里

胡桐

西域傳車師國多檉柳胡桐白草孟康曰胡桐似桑而多曲師古曰胡桐亦似桐不類桑也蟲食其樹而

汁出下流者俗名爲胡桐淚言似眼淚也可以汗金銀工匠皆用之

金井

世嘗言金井梧飄以葉上有金井字非井也

銀床

許彦周云嘉祐沙濵漁人網得一小石刻詩曰井梧花落盡一半在銀床 出注 銀床井欄也

鳳條

歷城房家園齊博陵君豹之山也其中雜樹森竦或有人析其桐枝者君曰何謂傷吾鳳條自後人不復

折

破葉

李泌德宗在奉天召赴行在時李懷光叛歲又蝗旱議者欲赦懷光帝博問群臣泌破一桐葉附使者以進曰陛下與懷光君臣之分不可復合如此葉矣由是不赦

槐

春秋說曰槐木者虛星之精爾雅云槐有數種葉大而黑者名櫰（公回切）其葉可蔫茶其花可染色其根又可作神燭

守宮槐

郭璞曰守宮槐晝日聶合而夜舒布也（葉細而青綠者但謂之槐）

江東有木與此相反俗因名合昏古今註云合歡（合㨶木名朝舒夕歛俗轉為合歡）似梧桐枝葉互相結風來解使人不忿稽康種之於舍前

聲音樹

都堂南門道東有古槐垂蔭至廣或夜聞絲竹之聲則省中有入相者俗謂之聲音樹南部新書

四女樹

山東東昌府四女樹在恩縣西北五十里有古槐一

章俗傳爲四女同植者

偃槐樹

在汾州治西年久朽如刳舟金皇統中有異士貨藥投樹復活因號偃槐

瓔槐

華州三家店西北道邊有槐甚大葱鬱周廻可蔭數畝槐有瓔形如二猪相趂奔走其廻顧口耳頭足一如塑者

矮槐

在臨淄縣西北二十里郵亭處有古槐十株高五尺

許相傳宋藝祖未帝時過此常掛袍于上

鹵夏無槐惟夏州有一株他州或要其葉則移牒以取之

貞元中度支欲取兩京道中槐樹爲薪更栽小樹先下符牒華陰華陰尉張造判牒曰召伯所憩尚不翦除先皇舊遊豈宜斬伐乃止

王庢陸槐樹

王庢呉世澄與朱廷佩交素莫逆成化庚子世澄夜坐室中聞鼓門聲啓視六人皆長髯者老揖曰予輩陸槐等是也與朱廷佩爲隣有年邇信讒人之言欲

害予輩如與君素善願乞解之世澄許諾六人忻謝而去翌日過廷佩家備述所求佩曰吾隣不識陸槐更思久之驚曰吾門有槐六株恰欲伐去作室於上何事物亦愛生如是遂舍之

榕

宋志引海物異名記云榕或作㭲言材不中梓人也有二種一種矮而盤桓其鬚著地復生爲樹一種名赤榕最爲高大此二樹者爲蔭最衆人家於東北方空闕處及院落有餘地或於道路傍往往栽之以障風蔽日此樹生至福州而止因呼福州爲榕城云

柳宗元詩榕葉滿庭鶯亂啼

木龍巖

瀘州寳山之址有古榕盤結如龍山谷題識

楊柳

江東人通名楊柳楊葉短柳葉長　扦楊柳北方諺云根要焦火燒黑焦則氣上行埋到腰

黃楊

木理堅而細其色黃俗說歲長三寸遇閏則退一寸東坡詩云園中草木春無數惟有黃楊厄閏年

青楊木

青楊木出峽中爲牀卧之無蚤

蜀柳

劉悛獻蜀柳狀若絲縷武帝種於靈和殿前因宴歎曰此柳風流可愛似張緒少年時

金絲柳

鳳縣出宋元豐間有旨下鳳州取金絲柳一百根

三眠柳

李義山賦注云漢苑有人形柳三眠三起

小李金碧山水

金沙花是程多水途邊多楡柳沙陀高低樹青沙白

甚有可觀上曰此此景猶小李金碧山水也

九烈君

三茅集曰李固言未第前行古栁下聞有彈指聲固言問之曰吾栁神九烈君也用栁汁染子衣矣科第無疑果得藍袍當以棗糕祀我固言許之未久及第

楷杖

楷木出曲阜孔林紋如貫錢有直性無橫性製爲杖可以戒暴　子貢楷大倍他植枯而不蝕真古木也

王世懋東游記

樅

字訛檜栢葉松身則葉與身皆曲樅松葉栢身則葉與身皆直樅以直從檜以曲會

手植檜

大不能抱枯幹無枝縷紋左向色理甚古讀其碑始知再榮異代生理猶存爲之吐舌子不語恠胡此變相無殊二氏耶

陳朝檜

陳朝檜在山之西陳天嘉二年所植二株其一爲人所薪其一至今尤存　東坡詩雙幹一先神物化九朝三見太平年

御愛檜

亳州太清宮以眞宗將幸宮殿有老檜南枝礙簷將加斤斧一夕大風雷比曉檜枝已轉而北矣眞宗甚愛之因謂之御愛檜

宣和檜

宣和後四年始成御製記文凡數千言有金枝產於萬歲峯改名壽岳旁有兩檜一夭矯者名曰朝日昇龍之檜一偃蹇者名曰卧雲伏龍之檜皆玉牌填金字書之岩曰玉京獨秀

乾陵木

謹按陶隱居說云忌取塚墓上者今云出乾州者最佳則乾州栢葉茂大者皆是乾陵所出他處皆無大者但取其州土所宜子實氣味豐美可也乾陵之栢異於他處其木未有無文理者而其文多為菩薩雲氣人物鳥獸狀極分明可覩有盜至一株徑尺者可直萬錢關陝人家多以為貴其宜其子實最佳也

天齊淵在臨淄縣魏永平中出木五齊天保中出木四皆五釆類栢木

孔明廟前有老栢柯如青銅根如石霜皮溜雨四十圍古幹參天二千尺

騎駼栢

騎駼栢在鳳凰山有紫栢十圍根盤石上如騎駼

合掌栢

唐太常博士崔石云汝西有練溪多異栢及暮秋葉歛俗呼合掌栢

塞外奇觀

峽之南山皆土而北山盡石巉岩峭削有小石戴大石層疊高低宛如人所爲者自輿和至此地無寸木但荒草而巳惟砦壁之半生栢樹一株甚青翠可愛如江南人家花園所植者幼孩呼光大曰此亦塞外

一奇觀

樹發異聲

宋余尚書靖慶曆中知桂州州境窮僻處有林木亙袤數十里毎月盈之夕輙有笛聲發于林中甚清遠土人云聞之已數十年不詳其何怪也公遣人尋之見其聲自一大栢樹中出乃伐取以爲枕笛聲如期而發批寶惜之凡數年公之季弟欲窮其怪命工解視但見木之文理正如人在月下吹笛之像雖善畫者不能及重以膠合之則不復有聲矣

栢柱

在白帝城西大十圍高三丈世傳爲公孫述時樓柱斫之出血枯而不朽

松

松有二種惟五葉者結子

唐衛公李德裕言三鬣松與孔雀松別

保定路松山山多松木皆大數十圍遇風則數十里若笙簧

武當山記負欵巖宮前古松數百株皆參天倚雲枝葉扶疎上聳可數譬如大駕郊行巨人力士高執雲幢星蓋以從

衡神祠其徑綿亘四十餘里夾道皆合抱松桂相間連雲蔽日人行空翠中而秋來香聞十里計其數云一萬七千枝眞神幻佳境也

陸龜蒙怪松賛曰有道人自天台來示余怪松圖披之甚駭人自盤根于嵒穴之内輪囷逼側而上身大數圍而高不四五尺𥗼砢然蹙縮然幹不假枝枝不假葉有若龍攣虎跛壯士囚縛之狀

周景式廬山記曰石門北巖即松林也南臨石門澗澗中仰視之離離如駢麈尾號麈尾松

壽松在建昌縣北五里冷水觀一名掛劍松古老

相傳許遜曾掛劍於此其松盤屈奇怪宋寶慶初知縣曹豳創亭扁曰千歲靈根又於門外榜曰煙蘿勝景嘉定間縣丞李鴻漸刻圖于石

吳地記松陽縣在南臨大溪有松樹大八十一圍中空可容三十人坐取此以爲名

白松 在天僊洞殿後 寄縣東三里

白松如傅粉一本三幹高十數仞本大四抱餘本畔一竅常流液井甚謂歲兩脫膚根盤據枝若孿虬葉秀翠且硬世傳漢有閨女僊化葬此此其塚上物也

金松

台州府境出垂條如蒴柳結子如碧珠三年子乃一熟每歲生者相續一年上綴於條上璀錯相間

塔松

狀似杉而葉圓細亦不能高重重偃蹇如浮圖至山頂尤多

義松

蓮城縣有義松郭祥正古驛森慈竹蓮城挺義松

五鬣松

榦本挺矗畧無歧柯圓銳而上望如浮圖一葉五鬣

膚理綜縝相傳金地藏新羅種也今惟塔前一株

摩頂松

玄奘往西域見其松以手摩其枝曰吾西去求佛教汝可西長吾歸即東回使吾弟子輩知之既去松枝年年西指一年忽東回弟子曰教主歸矣果還至今謂之摩頂松

予為中山守始食北嶽松膏為天下冠其木理堅密瘠而不瘁信殖物之英烈也謫居羅浮山下地煖多松而不識霜雪如高才勝人生綺紈家與孤臣孽子有間矣士踐憂患安知非福幼子過從南

來畫寒松偃蓋爲護首小屏爲之贊

克式克刺華言半箇山山甚峻拔遠望如坡故名入此河稍狹山攢簇多松林　上曰此松林甚似江南至前山水益清秀可愛孰謂虜地有此奇觀也

松化石

拔野古亦鐵勒之別部在僕骨東境勝兵萬其地豐草人皆殷富其酋俟利發屈利失貞觀二十一年舉其部來降其地東北千餘里曰康干河有松木入水二年乃化爲石其色青有國人枯住其人謂之康干

石其松爲石以後仍似松文　在永康縣東北延貞觀前唐建中間道士馬自然指庭松曰此松已三千年矣當化爲石至夕大風雨其松果化近覯山中松皆化爲石夫天地間氣化形化萬有不齊松之化石無怪也但云三千年則化此未可拘余嘗過中部之橋山見古栢𡟨霄大可二丈圍皆軒轅時物迄今蓋四千三百年矣盤鬱蒼翠仍故物也

吉水縉紳解學士七歲時其母居孀苦於里胥催徵之急解具訴於縣宰併系以詩邑宰意其假手於人即指堂邊小松爲題令再賦應聲曰小小青

松未出欄枝枝葉葉耐霜寒如今正好低頭看他日參天仰面難邑宰大奇之遂蠲其稅

鄭少師於里第植小松七本號七松處士嘗曰異代可對五栁先生

發燭

杭州削松木爲小片其薄如紙鎔硫黃塗木片頂分許名曰發燭又曰焠兒蓋以發火及代燈燭用也史載周建德六年齊后妃貧者以發燭爲業豈即杭人之所製與宋翰林學士陶公穀清異録云夜有急苦於作燈之緩有知者批杉條染硫黃置之待用一與

火遇得燄穗然旣神之呼引光奴今遂有貧者易名
火寸按此則焠寸聲相近字之譌也然引光奴之名
爲新

杉

插杉用鷥塾前後五日　鄧德明南康記曰南野巘
山有漢太傅陳蕃遥望兩杉樹聳柯出嶺垂蔭覆谷
游名山志曰華子崗上紫杉千仞被在崖側

七星杉

七星杉在麻姑山殿後嶺上圍二三丈高切雲漢横
列七株故以星名

宋淳熙年間古杉生花在九座山其香如蘭

龍標武陽山有僊人每上人聚即來入衆莫辯惟

脚趾向後踵向前以刀斫之不死唯以杉木為刀

礙之方去杭州郡圖志

樟

正義云豫今枕木章今樟木二木生至七年枕樟乃

可分別又豫章郡名應劭曰有豫章生於庭中故以

名郡　按此樹最大可解為卓面及為船其氣中烈

熬其汁可為腦置水上火燃不熄結子可笮油　神

木廠所若大木皆永樂中肇建宮殿之賸物也其最

巨有樟扁頭者樟木其頭扁蓋當時穿之以施撻處力也廠中木惟此最鉅守廠者恃以樟扁頭吁之入者必覩焉圍二丈長卧四丈餘騎而過其下高可以隱近年覆芘不時風雨零淋朽腐已侵半矣當時殿閣之用如扁頭類吾不知其幾

壽樟

在建昌縣治南宋黃庭堅記項安世作壽樟亭初邑人李左司公懋仕于朝高宗嘗問樟公安否奏以枝葉婆娑四時常青何萬幾之暇眷眷乎遐方一樟哉必問閻纖悉轉而上聞抑念世家仁及此木也紹定間縣令陳文孫刻圖于石

枳柜

廣志曰枳柜葉似蒲栁子似珊瑚其味如蜜十月熟樹乾者美出南方邳郯枳柜大如指詩曰南山有枸毛云柜也義疏曰樹高大似白楊在山中有子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八九月熟江南者特美今官園種之謂之木蜜本從江南來其木令酒薄若以爲屋柱則一屋酒皆薄岑樓慎氏曰郎圖經所謂接骨木也

古度樹

南越志云古度樹一呼那子南人號曰柁日亞反不華而實實從木皮中出如綴珠璫其實大如櫻桃黃郎

可食過則實中化蛾飛出亦有為蚊子者

臙脂木

堅緻色如臙脂可鏇作出融州及州洞桂林屬縣亦有之

乾陀木

乾陀木生安南皮厚堪染者葉如櫻桃

石南

南方記曰石南樹野生二月花色仍連著實實如鸞卵七八月熟人採之取核乾其皮中作肥魚羮和之尤美出九眞

獨木船

蠻地多楠有極大者剞以爲舟

其地多山產美材鐵栗木居多有力者任意取之故人家治屋咸以鐵栗梟楠等良材爲之方堅且久若用雜木多生蛀蟲大如吳蠶日夜嚙梁柱中䃈䃈有聲不五年間皆空中遂至傾倒其鐵栗有參天徑丈餘者廣州人多來採製椅卓食隔等器鬻於吳浙間可得善價吾吳浙最貴此木見手鏡

水綿

此樹福州人呼曰水松莆人呼曰水綿以其性好近

水而皮濕厚如綿也樹高數丈其枝喬而上勾其葉散碎紛披其根歲久礌砢奇古寺家有百章人憐愛之

椿樹芽

本草有椿木樗木舊不載所出州土今處處有之二木形榦大抵相類椿木實而葉香可啖樗木踈而氣臭膳夫熬去其氣亦可啖北人呼樗爲山椿江東人呼爲虎目葉脫處有痕如樗蒲子又如眼目故得此名夏中生莢樗之有花者無莢有莢者無花莢常生臭樗上未見椿上有莢者然世俗不辨椿樗之異故

俗名爲椿莢其實樗莢耳其無花不實木大端直爲椿有花而莢木小幹多迂矮者爲樗

楮穀

皮斑者是楮皮白者是穀皮可作紙實味甘　其皮可擣以爲紙江南人或漬以爲布廣州記曰蠻夷取穀皮熟搥以擬氈汁能寫金葉初生亦可茹

榿

榿木名杜甫詩飽聞榿木三年大爲致溪邊十畝陰

注蜀人以榿爲薪三年可燒蘇文忠詩芋魁徑尺誰能盡榿木三年已足燒

平仲

吳都賦平仲注曰木名劉成曰平仲之木實白如銀平本作枰上林賦華楓枰櫨其木理平可爲棊局故棊盤曰枰唐詩芳春平仲綠清夜子規啼是也

欝

豳詩義疏曰其樹高五六尺實大如李正赤色食之甜

朱槿

本草名麗木又名蕣華汝陽王戴硏絹帽打羯鼓上摘紅槿簪其帽曲終花不墜　東方朔傳曰朔書與

公孫弘借車馬曰木槿夕死朝榮士亦不長貧

蕣木

顧微廣州記曰平興縣有華樹似槿又似桑四時常有花可食甜滑無子此蕣木也　詩曰顏如蕣華義疏曰一名木槿一名王蒸

丹藜

藜王蔧今落帚初生蒸爲茹詩北山有萊是也大可爲杖禮記原憲杖藜應門史記黃石公鬚眉皆白杖杖丹藜俟赤鳥又劉向太乙燃青藜

煙如線

關中有白𧂇棫樸也燒之其煙與他木異其上直如線高五七丈不絶

馬勃

衍義曰馬勃此唐韓退之所謂牛溲馬勃俱收並蓄者也有大如斗者小亦如升杓

椶

說文椶櫚也以木椶聲可作萆廣雅并閭椶也玉篇一名蒲葵張揖曰木高一二丈傍無枝葉如車輪皆萃於木杪其下有皮重疊裹之每皮一匝為一節花黃白結實作房如魚子狀

蓪草

王叡迎神歌云蓪草頭花椰葉裙蒲葵樹下舞蠻雲

今作通草蒲葵即棕櫚也

葴將

上林賦葴橙若蓀李善本作葴持張揖曰葴持缺盖

未詳也葴音針至諶切乃馬藍也又作奘將即奘蔣

善本蓋誤以將作持也當補文選注

[illegible]柀

柀小而美者出於黟古稱柀出玉山世以爲上饒而

漢志歙有玉山未知孰是其木爲什器几案則明絜

而宜漆爾雅曰楙柀按二物葉莢相類但楙聳而柀

垂柀又有佳實此爲不同耳見徽州府志

楛音戶切云木中矢

楛荆楚中貢䔽楛疏曰上黨人箴以爲箱器珍以爲

釵

抱木

抱木產水中葉細如檜其身堅類栢惟根軟不勝刀

鋸今潮州新州多刳之爲徐

石帆

此海樹也紫黑色其根株著石其枝柯如鐵綆相勾

聯高一二尺許疑以其扁薄如帆故呼石帆今人取置花盆中以爲玩

踈麻

南越志踈麻大二圍高數丈四月結實無衰落蓋木也楚辭采踈麻兮瑤華注以爲麻誤矣麻何以可對瑤華並稱也

膏夏

膏夏大木也其理密白如膏故曰膏夏 淮南子曰巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死

梣木

㭴木色青翳㭴木苦歷木名也生於山剝取其皮以水浸之正青用洗眼瘉人目中膚翳故曰色青翳青色象也

建木

續按海內經有木青葉紫莖玄華黃實名曰建木百仞無枝有欘下有九枸其實如麻其葉如芒大皞爰過黃帝所爲又海內南經有木其狀如牛引之有皮若瓔黃蛇其葉如羅其實如欒其木若蓲其名曰建木在窫窳西弱水上註青葉紫莖黑花黃實其下聲無響立無影也

若木

若木在建木西末有十日其華照下地

檍

周禮考工記弓人取材檍次之爾雅杻檍徐按草木疏此木枝葉可愛二月華白子似杏今宮園種之取億萬之義以名萬歲樹齊謝朓詩風動萬年枝是也

大蒿

容揞道中夂無霜雪處年深滋長大者可作屋柱小亦中有輿之杠

楸

釋木云大而皵楸小而皵榎楸梧早脫故楸謂之秋

楸美木也故曰山居千章之楸其人與千戶侯等

今楸謂之緑楸謂之線按楸有行列莖幹喬聳凌雲

華高可愛至秋垂條如線俗謂之楸線

榆材難得十金魏州石屋林多有之楊師厚時賜

鎗效節軍皆采于此園典所用多是絕品聖龍節

餘軍不過四五等托地儷長腰奴范陽嬌金稍鼠

兒是也更有風火枝聖鼬䴚頗曲務軍中不取

樹爲人狀

哀帝建平三年十月汝南西平遂陽鄉柱仆地生枝

如人形身青黃色面白頭有鬚髮稍長大眉長六寸一分京房易傳曰德衰下人將起則有木生為人狀

龍樹

華氏國國城之北有大山焉北去八里有大樹陰覆五百大龍其樹王名龍樹常為龍衆說法

龍鱗木

袁州萍鄉東客有用錢六十緡市之其木夜生龍鱗客遂不敢伐

木龍樹

徐之高冢城南有木龍寺寺有三層磚塔高丈餘塔

側生一大樹縈繞至塔頂枝幹交橫上平容十餘人坐枝杪四向下垂如百子帳莫有識此木者僧呼為龍木梁武曾遣人圖寫焉

濯龍樹

漢獻帝建安五年正月在洛陽起建始殿伐濯龍樹而血出通考

樹化鴛鴦

宋韓明妻美康王奪之妻自殺王埋之經宿生樹枝體相交王欲伐之化為鴛鴦飛去

樹產異物

隋末長安禁苑內一大樹冬月雪中忽花葉茂盛及凋謝結實其子光明璨爛如火之明焉數日皆化爲紅蛺蝶飛去至明年唐高祖自唐國入長安此其前兆也見瀟湘錄

太平木

唐大曆中成都百姓郭遠因樵獲瑞木一莖理成字曰天下太平詔藏於祕閣

三字薪

齊永明九年秣陵安時寺有古樹伐以爲薪木理自然有法天德三字

天下趙

亭至眞茆守再成爲亭言近有樵人破一樹樹中有生成三字曰天下趙亟取木視之果然木一丈二尺圍其字青而深半樹解楊州半樹留眞州三字瞭然不可磨也以此知我朝中興天必將全復故疆眞州號迎鑾藝祖發迹于此非在天之靈所爲乎 皇上著姓復炎圖此是中興受命符獨向迎鑾呈瑞字爲言藝祖有靈無見文山全集

唐永昌中台州司馬孟詵奏臨海水下馮義得石連理樹三株皆白石天成見冶聞記

王喬洞上二木亦皆化石而一木復產枝葉

華夷花木考卷之四

吳興郡山人愼懋官選集

玉蘂名鄭花

此花條蔓而生狀如荼蘼柘葉紫莖冬凋春茂花鬚出殆如氷絲上綴金粟花心復有碧筩髣髴膽瓶其中別抽一英出衆鬚上散爲十餘蘂猶刻玉然名爲玉蘂乃在於此皆羣芳所未有也　長安唐昌觀惟有一株或詩之曰一樹瓏鬆玉刻成則其葩蘂形似畧可想矣春花盛時傾城來賞至謂有僊女降焉元白皆賦詩以實其事則爲時貴重又可知矣　曾端

伯曰長安唐昌觀所植存否不可知惟閏州招隱寺之花識者鮮不爲之稱賞　方輿勝覽云四川合州銅梁山上有玉蘂花及桃竹杖　韋應物帖云京師重玉蘂花比至江南漫山皆是土人取以供染事不甚愛惜則是江南有花瓏鬆而白其葉可用以染者眞唐昌之玉蘂矣　予父山泉慕玉蘭之美致東於姑蘇郡守求之其花一蘂一兩但以得之爲幸不暇計其直之多少也至予游天目適以事至武康大楊墳烏程和平鎮仰視山木大者數圍其次森森如列戟然開花爛目予問山人此何木也山人以望春答

之及予細閱枝葉香色宛然玉蘭即命從者掘植園中戲謂父曰是何舍近而求諸遠也父尚猶豫俟明年花開以玉蘭並之初無他異及視瓣底則玉蘭純白望春帶紫以爲小異耳吁近在目前且難遽得其眞況於數百載之玉蘂瓊花豈容以意見度乎書此以俟後人當嚴眞僞之辯

玉蘂院眞人降

上都安業坊唐昌觀舊有玉蘂花甚繁每發若瑶林瓊樹元和中春物方盛車馬尋玩者相繼忽一日有女子年可十七八衣繡綠衣乘馬峩髻雙鬟無簪珥

之飾容色婉約迥出於衆從以二丱冠三女僕者皆草頭黃衫端麗無比既下馬以白角扇障面直造花所異香芬馥聞於數十步之外觀者以爲出自宮掖莫敢逼而視之佇立良久令小僕取花數枝而出將乘馬迴謂黃冠者曰曩者玉峯之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺煙霏鶴唳景物輝煥舉轡百步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅望之已在半天方悟神僊之遊餘香不散者經月餘日時

瓊花

一名玉蘂花在蕃釐觀內或云唐所植天下獨一株

故宋歐陽修作無雙亭以賞之元至正間朽以八僊花補之鄭惠劇辯其不同者有三瓊花大而瓣厚色淡黃不結子而香葉柔而瑩澤八僊花小而瓣薄色微青結子而不香

龍骨花

舊志云在黃梅縣鼓樓東牆上傳說其樹生於前元時與楊州瓊花彼此獨立一株花開時則大風清可掬他處罕有今花廢惟存故事

桂

桂梫木也數品或白或黃或紅或紫黃者能著子然

不如紅者紫者尤佳也此花四出或五出或重臺徑二三分圓瓣令有一種四季著花亦有每月一開者亦有春而著花者香皆不減於秋　陸佃云木葉皆一脊惟桂三脊　玉虛宮六圖述齋堂前老桂三其最大者以指絜之得二十二圍鐮柯幹方盛然葉遲如子毋錢花枝閒時時綴數點不能多獨異香不減他植一本十圍空中立枯猶崛強如平昔一本十三圍偃蹇墻下若付是非欣慼于人者蓋皆百餘年物也　慶元府象山州東一百六十里有山如象形東南北皆至海惟西南有陸路接台州寧海縣界山出

紅木犀嘗移植禁中　高宗雅愛畫為扇面且賦以詩詩云月宮移向日宮栽染得嬌容入面來多謝秋風揚雨露丹心一一為君開

桂酒

博羅有桂可以釀酒宋蘇軾桂酒頌有隱者以桂酒方教吾釀成而色香味超然非世間物也

桂蠹

桂蠹形如新生小鼠產于桂樹偷食蜂蜜人以入口即化為蜜甘香甚奇尉佗曾獻漢文帝

黃雪

雪白也止可以詠梅花宋人盧梅坡尚以爲須遜其白而詩人乃以梨花爲白雪雪未聞有黃也而于武陵詠木樨曰夜採黃雪作秋光謝無逸曰白雪凝酥點嫩黃楊庭秀曰雪花四出剪鵝黃

指田

一花名指田五六月開花細而正黃頗類木樨中多須的香亦絕似其葉可染指甲其紅過於鳳鮮故名甚可愛彼中亦貴之後閩稍含南方草木狀云胡人自大秦國移植南海見花鏡

指甲花

一名七里香樹婆婆畧似紫薇蕋如碎珠紅色花開
如瓷色清香襲人置髮間久而益馥其葉擣可以染
甲鮮紅見麗遊縣志

名香

廬山瑞香天聖中始傳許禪師云山中瑞采一朝出
天下名香獨見知張祠部圖之殊名佳客以瑞爲睡

山茶花

樹高者丈餘低者二三尺許枝幹交加葉硬有稜稍
厚中闊寸餘兩頭尖長三寸許面深綠光滑背淺綠
花有數種寶珠茶雲茶石榴茶海榴茶躑躅茶茉莉

茶眞珠茶串珠茶正宮粉賽宮粉一捻紅照殿紅千葉紅千葉白者不可勝數葉各不同海榴茶花青蒂而小石榴茶中有碎花躑躅茶山躑躅様宮粉茶串珠茶皆粉紅色其中最佳者寶珠茶也或又言此花品者有甚者然亦鮮見矣　南山茶葩蕚大倍中州者色微淡葉柔薄有毛結實如梨大如拳中有數子如肥皂子　秀山有山茶一株花如木芍藥中原所未見也　鶯聲老矣移雖晩鶴頂丹時看始茹雨葉鱗鱗成小蓋春枝艷艷首群花

海棠記一卷陳氏曰吳人沈立撰

賈耽著百花譜以海棠為花中神僊

海棠

嘉定海棠山在石砰山上皆植海棠為郡守宴賞之地　保寧海棠溪在州城對江多海棠　楚淵材三恨一恨鰣魚多骨二恨金橘太酸三恨海棠無香吾杭附郭錢塘縣舊有吳越時羅江東隱手植海棠一本王黄州元之嘗題詩云江東遺跡在錢塘手植庭花蒲院香若使當年居顯位海棠今日是甘棠觀此杭州海棠亦香矣不特昌州然也但恐詩人重稱過實徒謚其韻不能慰彭淵材之恨耳　冬至日早

以漕水洗根其花鮮盛花結子剪去來年花盛蕃葉用薄苛水浸之則開　傳芳遠遠自西隣錦傘高張尉眼新花睡覺來紅泪落年年如憶故宮春

睡未足

明皇一日登沉香亭妃子時夘酒未醒扶掖而至帝笑曰是豈妃子醉海棠睡未足耳太真妃外傳坡詩云只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅粧

毋名海棠

杜草堂先生本集未嘗有一詩説著海棠以其所生毋名海棠故也

木蘭

蜀本圖經云樹高數仞葉似菌桂葉有三道縱文皮如板桂有縱横文任昉述異記云木蘭川在潯陽江中多木蘭又七里洲中有魯班刻木蘭舟至今在洲中今詩家云木蘭舟出於此　木蘭堂多為太守游燕之地范文正公作守時嘗賦詩云堂上列歌鍾多慙不如古却羡木蘭花曾見霓裳舞白樂天在蘇嘗教倡人為此舞也　堂之前後皆植木蘭幹極高大

佛桑

其葉似桑其花深紅俗呼照殿紅四時常開

菠羅木

生極高坪上當春五花爛開支幹曲屈如龍蛇狀亦堪爲杖然終不若卭竹爲佳

菠羅花

其木大小不常與凡木全別每七葉九葉叢生花如人面眉目宛然花似牡丹相倚而生色類拒霜香如菡萏

三色石榴花

衡山石榴花有紫碧白三色花大如牡丹亦有無花者

灌縣西南八十里自青城之長平山捫蘿而上由鳥道三十里許平阜數十畝有高樹蔽天春深先花後葉狀若芙蓉香類牡丹譙定夫李浩隱其中宋范成大詩千丈牡丹如錦蓋人間姚魏敢爭先

蘋陽花

元載芸驛前有池悉以文石砌岸中有蘋陽花亦類於白蘋其花紅而且大有如牡丹

石巖花

與杜鵑花本一種石巖先敷葉後着花其色丹如血杜鵑先着花後敷葉色差淡

鶴林神女

潤州鶴林寺有杜鵑花寺僧相傳云正元中外國僧自天台鉢中以藥養其本來植此寺人或見女子紅裳佳麗遊於花下俗傳花神東坡詩云鶴林神女無消息

初見杜鵑花

半嶺晴開半嶺霞隔江錯訝日西斜東行春氣深如許纔見東風第一花

素馨

素馨有白有淡黄或曰即茉莉雙瓣者即茉莉單

者素馨䊵山志又云素馨四瓣南方草木記曰胡人自西國移植南海陸賈南行紀曰南越五谷無味百花不香獨有二花不隨水土而變然素馨之香不如茉莉而茉莉又有一種紅者但無香耳在佛書名曰悉那茗廣東昔有劉王女素馨者其冢在陽江縣上生此花因其名故名素馨

茉莉花亦少如番禺以淅米漿日溉之則作花不絕可耐一夏花亦大且多葉倍常花六月六日又以治魚腥水一溉益佳

六出

蜀有紅梔花其形六出孟知祥召百官於芳林園賞之

添色芙蓉花

晨開正白午後微紅夜深紅

文官花

邛州有弄色木芙蓉一日白次日淺紅三日黃四日紅深比落紫色人號文官花

芙蓉城

蜀孟昶僭擬宮苑城上盡種芙蓉謂左右曰眞錦城也

詩諫

孟叔後主於羅城上多種芙蓉每至秋時四十里皆鋪錦繡高下相照張立作詩曰四十里城花發時錦囊高下照坤維雖妝蜀國三秋色難入幽風七月詩及廣政末朝政亂立又爲詩曰去年今日到成都城上芙蓉錦繡舒今日重來舊游處此花憔悴不如初若立者可謂能以詩諫者也

碧芙蓉

碧芙蓉香潔萏菡偉于常者載因暇日凭欄以觀忽聞歌聲清亮若十四五女子唱焉其曲則玉樹後庭

花也載驚異莫知所在及審聽之乃芙蓉中也俯而視之聞喘息之音載大惡遂剖其花一無所見因秘不令人說及載受戮而逸奴為平盧軍卒人故得其實

拒霜

拒霜花樹叢生葉大而其花甚紅九月霜降時開故名拒霜

鉢囊花

木本高丈餘葉細而長色翠而澤花生葉上蕚如黃葵香聞數里或聞金地藏遊南臺適有花落鉢中他

時不落也

寄蒙花

産自川蜀木高丈餘葉青冬〻不凋零花紫瓣多細碎千房一朶故謂寄蒙

新雉

甘泉賦列新雉於林薄服虔曰新雉香草也雉夷聲相近師古曰草藂生曰薄新雉即辛夷耳爲樹甚大非香草也其木枝葉皆芳　辛夷先花後葉即木筆花也最先春以具花未開時其花苞有毛光長如筆故取象曰木筆有紅紫二本一本如桃花色者一本

紫者

題靈隱寺紅辛夷花戲酬光上人

紫粉筆含尖火燄紅胭脂染小蓮花芳情香思知多少惱得山僧悔出家

荆

春秋運斗樞曰玉衡星散爲荆　爾雅翼云凡木心圓荆心方

白荆

出吳興玉虛洞後花白似雪邑人爭賞之又有一種茄花色者柔媚可愛

俗諺云大樹大皮裹小樹急彌彌乃宋僧行持作也全詩云大樹大皮裹小樹小皮纏庭前紫荊樹無皮也過年行持明州人蓋有高行而善滑稽者

見紫薇花憶微之

一叢暗淡將何比淺碧籠裙襯紫巾除却微之見應愛人間少有別花人

白鶴花

如白鶴立春開

燕子花

紫花全類燕子生於藤一枝數葩見溪蠻叢笑

史君子花

蔓生作架植之夏開一簇一二十葩輕盈似海棠

花如芍藥

張文潛鴻軒下有薔薇花大如芍藥

賜錦袍

唐宋詩話徐知告會客令賦薔薇詩先成賜錦袍視陳濬先得之

金莖花

金莖花如蝶每微風至則搖蕩如飛婦人競採之以爲首餙且有語曰不戴金莖花不得入仙家

金錢花

本出外國梁大同二年進來中土梁時荆州掾屬雙六賭金錢錢盡以金錢花相足魚弘謂得花勝得錢

比閭花

白州比閭華其華若羽伐其木為薪終日火不敗

葵

爾雅翼云葵為百菜之王味尤甘滑天有十日葵與之終始故葵以癸　葵花一名蜀葵或曰自蜀來者也其色多生在盛夏中亦有秋生者皆能自衛其足故李太白亦稱曰衛足　左傳仲尼曰鮑莊子之智

不如葵葵猶能衛其足莊子居亂不能危行言遜以致刖足 蜀葵可以緝爲布枯時燒作灰藏火火久不滅花有重臺者

成化甲午倭人入貢見蜀葵花不識因問國人給之曰此一丈紅也其人以紙狀其花題云花於木槿花相似葉與芙蓉葉一般五尺闌干遮不盡尚留一半與人看與國亦有此能詩者

錢葵

錢葵叢低又一種千葉可愛

水僊花

單葉者呼金盞銀臺心深黃有千葉者花片捲縐密

麼下輕黄上淡白此此眞水僊　其色白香體可愛由谷詩曰何時持上紫宸殿乞與宮梅定等差其見重如此　種水僊詩訣云六月不在土七月不在房栽向東籬下花開朶朶香　湯夷華陰人服花八石得爲水僊名河伯

萱花

一名亡憂其葉四垂其跗六出鹿好食之名鹿葱婦人有孕者服之尤良故又名宜男　療愁花萱草別名　詩萱草兒女花不解壯士憂　誰植孤根對北堂朱門開似避羣芳我終未會忘憂意憂國憂家未

可忘

鳳僊花

又名金鳳花晏同叔所謂九苞顏色春霞萃者也有紅白紫藍四色

凌霄

花中露水損人目

野悉蜜花

野悉蜜出佛林國亦出波斯國苗長七八尺葉似梅四時敷榮其花五出白色不結子花開時遍野皆香與嶺南詹糖相類西域人常採其花壓以為油塗身

香滑

蘭

石門山在慶符縣治南下瞰石門江其林簿間多蘭有春蘭秋蘭鳳尾蘭素蘭石蘭竹蘭春蘭花生葉下素蘭花生葉上黃庭堅幽芳亭記一幹一花而香有餘者蘭一幹十數花而香不足者蕙一名蘭山蜂採百花俱置翅股間惟蘭花則拱背入房以獻於王物亦知蘭之貴如此

伊蘭花

蜀中有花名賽蘭香花小如金粟香特馥烈戴之髮

髻香聞一步經日不散曾少岷爲余言此花之香冠于萬卉

紅荳蔻花

叢生葉瘦如碧蘆春末發初開花先抽一幹有大籜包之籜解花見一穗數十蘂淡紅鮮妍如桃杏花色蘂重則下垂如葡萄又如火齊纓絡及剪綵鸞枝之狀此花無實不與草荳蔻同種每蘂心有兩瓣相並詞人托興曰比目連理云

菊譜一卷陳氏曰史正志志道撰　所宜貴者苗可以菜花可以藥囊可以枕釀可以飲鍾會賦以

五美圓華高懸準天極也純黃不類后土色也早

植晚發君子德也冒霜吐穎象勁直也杯中體輕

神僊食也序畧

范村梅菊譜二卷陳氏曰范成大至能撰　菊有

黃白二種而以黃爲正故余譜先黃而後白序畧

菊

菊花按爾雅名治蘠凡數種瞿麥爲大菊馬蘭爲紫

菊烏喙苗爲鴛鴦菊旋覆花爲　菊又有所謂筋菊

有所謂白菊有所謂黃菊或名曰精或名周盈或名

傅延年又有紫莖氣香而其味美者又有青莖而大

氣味苦不堪食者自昔品名爲最多前賢譜之者或謂有二十七種或謂有三十五種劉蒙菊譜叙花數總三十有五品或謂有三十六種范至能菊譜叙東陽人家菊圖多至七十種淳熈丙午范村所殖止得三十六種且猶以爲未備也今據耳目之所接者言之有淡黄者有深黄者有鵞黄者有鬱金黄者有正黄色且不止此或純白或外白內黄或黄心白葉或深紅或淺紅或淺紫猶未也白則葉白多葉白五出白雙紋或不過六七葉或葉捲爲筒或葉細如茸有鈴葉者有鐸葉者有抑未也或以五月開夏萬鈴開以五月紫色細鈴或以六月開夏金鈴深黄千葉以六月開　波斯菊一枝只一葩

倒垂如髮之鬖顏色淺紫一花不過六七葉每葉盤疊三四葉此花最大

秋菊落英

王荆公殘菊詩黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽公見之戲荆公曰秋花不比春花落憑仗詩人仔細看荆公聞之笑曰歐陽九不學之過也豈不見楚詞云夕餐秋菊之落英

菊有黃華

吾鄉范文穆公至能作菊譜言月令以動植志氣候如桃桐輩直云始華而蘜獨云菊有黃華豈以其正

色獨立不伍衆草變詞而言之與予始甚疑之信如譜中所載其色已不勝其多而月令獨云菊有黃華何也及來河南行熊耳錦屏孔農崤函諸山時正秋草木俱衰謝蓋山上下暨水厓籬落皆黃菊大如錢藂生粲粲然乃悟河南爲中州得風氣之正黃爲正色而正秋時着花隨地皆有此月令紀候所以獨言之也然則如譜中所載諸品得無人智力變幻所致與則其見述于月令宜矣

接菊法

黃白二菊各去半幹而合之其開花黃白相半以蓮

葯投靛甕中經年移種則發碧花矣蘂先一夕以靛水調紙蘸花蘂上用紙裹之來日開花亦成碧色

愚行役蜀中遇雨宿于民家見庭中有菊一本時秋氣方深花開紅紫黃白色色可愛問之何能爾也主人曰春初取老艾極大者一株剪其枝葉用故土培其本根然後取各色菊一小枝接之各用本菊根下土和泥封故束縛之俟其枝葉暢茂則去其泥土秋深花開各依本色

甘谷菊水

南陽酈縣有甘谷水甘美其山上有大菊落水從山

上流下得其滋液谷中有三十餘家不復穿井仰飲此水上壽百二三十其中年七十八十者爲夭菊花輕身益氣令人堅強故也

荷

爾雅及陸璣疏荷爲芙蕖花未發爲菡萏已發爲芙蕖一荷芙蕖別名芙蓉江東呼荷其莖茄其葉蕸其本蔤莖下白蒻在泥中者其華菡萏其實蓮蓮謂房也其根藕其中的蓮中子也的中薏中心苦　種藕以酒糟塗之則盛　荷蓮極畏桐油

漢昭帝遊柳池有芙蕖紫色大如斗花葉甘可食

芬氣聞於十里之内蓮實如珠

衣鉢蓮

滇池産衣鉢蓮花盤千葉蘂分三色

黄蓮

王歆之神境記曰九疑山過半路皆行竹松下狹路有清澗澗中有黄色蓮花芳氣竟谷

金蓮

金池可方數十里水石泥沙皆如金色其中有四足魚金蓮花洲人研之如泥施之彩繪光輝煥爛與真金無異

分香蓮

三堂徃事其宅有釣僊池一種蓮一歲再結實每實子十雙其花時香兼桃菊梅英郡人傳分香蓮不論錢

分枝荷

淋池分枝荷一莖四葉狀如駢蓋日照則葉低蔭根若葵之衛足也名曰低光荷實如玄珠可以飾珮花葉雖萎芬芳之氣徹十餘里食之令人口氣常香益人肌理宮人貴之每遊宴出入皆含咀或剪以爲衣或折以蔽日相爲戲楚詞謂折芰荷以爲衣意在斯

也

夜舒荷

靈帝時有夜舒荷一莖四蓮其葉夜舒晝卷

睡蓮

葉如荇而大沉於水面其花布葉數重凡五種色當夏晝開夜縮入水底晝復出也

四季荷花

郡城南清水池其中四季荷花不絶臘月尤盛

百里荷花

自至平陽峙一百里皆荷花王羲之自南門

登舟賞荷花即此地也見溫州郡志

冰桃碧藕

西王母見穆天子于玉帳高會進萬歲冰桃千年碧藕又進素蓮一房百子

冰荷

穆王列播膏燭覆以冰荷不使光遠荷出冰壑火不能鎔

玉環

元和中蘇昌遠居吳中有女郎素衣紅臉與相狎贈以玉環一日見檻前白蓮花開花蘂有物乃玉環也

折之乃絕北夢瑣言

曹家蓮花

鄱陽義仁鄉東門一大聚落也曹氏環而居之至數十百家有曰曹廿二者慶元元年中夏住屋內平地上忽生白蓮花一朶濶六七寸高二寸餘四畔煥如繪畫雲彩花燦然居中芬香艷好傳聞來觀充塞門巷皆以爲其家且有吉祥識者曰水木陸產亦非嘉兆明日已化作菊花半開半蔫三日不變舉室疑恠圖薪燃火以焚之其後按堵如初

蓮佛

李及之知潤州園中菜花悉是蓮花仍各有佛坐花中形如雕刻 筆談

蓮花塚

在興化縣安仁鄉舊傳有姑嫂共刈稻姑忽墜深溝中嫂急救之俱溺死二死殯於溝傍忽生蓮花數朶里人驚異啓棺視之蓮花皆從口出人稱爲蓮花塚今雙塚尚存

詩

東坡橫湖詩云貪看翠蓋擁紅粧不覺湖邊一夜霜卷却天機雲錦段從教匹練寫秋光退之詩撑舟昆

明渡雲錦乃荷花也　誰種幽花傍淺清含紅慾綠
影亭亭雲歸巫女粧猶潤浴出楊妃困未醒好把芳
楊臨晚岸莫教飛片逐浮萍相看最憶吳船路萬里
芙蓉水蒲涇　鑿破蒼苔漲作池芰荷分得綠參差
曉開一朶煙波上似畫眞妃出浴時　昨夜三更後
姮娥墜玉簪馮夷不敢受捧出碧波心　看採蓮小
桃閑上小蓮船半採紅蓮半白蓮不似江南惡風浪
芙蓉池在卧床前　愛蓮佛愛我亦愛清香蝶不偷
一般奇絕處不上婦人頭出鄭谷集

山蓮

百丈山山有草花如蓮名山蓮

旱藕

終南山出服之可延年

茄蓮

葉似藍根似蘿蔔味甘脆

蘘荷

蘘荷蓴苴也根旁生笋可以爲葅及治蠱毒　葛洪方曰人得蠱欲姓名者取蘘荷葉著病人臥蓆下立呼蠱生名也

涵節花

旌節花黎州漢源縣有旌節花去地二三尺行行皆
如旌節也

五衢花

少室山有木其花五衢注云花五出如衢路爾

滴滴金

府志云葉露滴地而生見僊遊縣志

金銀花

開花五出微香蒂帶紅色花初開白色經一二日
色黃故名金銀花

百合

洲渚山野俱生花開紅白二種根如葫蒜小瓣多層人因美之稱名百合　都波不知耕稼土多百合草取其根以為糧

山丹

其花一葉百葉狀如繡毬深紅色一花四英四月開花至八月尚爛熳又有四時開花者曰四季山丹見僊遊縣志

碧玫瑰

洛中鬻花木者言嵩山深處有碧色玫瑰

優鉢曇花

波斯國中有優鉢曇花鮮華可愛見梁書

上元紅

深紅色絕似紅木爪花不結實以燈夕前後開故名

午時花

午開子落見會稽縣志

鴈來紅

翔鴈南來塞草秋未霜紅葉已先愁綠珠宴罷歸金谷七尺珊瑚夜不收

雲陽寺石竹花

一自幽山別相逢此寺中高低俱出葉深淺不分叢

野蝶難爭白庭榴牖讓紅誰憐芳最久春露到秋風

花庵多牽牛清晨始開日出已瘁花雖甚美而不能留賞

望遠雲凝袖粧餘黛散鈿縹囊承曉露翠蓋拂秋煙

劉潛慕非葵比雕零在槿先供少頃宛空廢日高眠